

共青团湖南第一师范学院委员会 湖南第一师范学院关心下一代工作委员会

2024 年湖南第一师范学院“读懂中国” 主题教育活动实施方案

各学院团委，各分关工委：

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，特别是习近平总书记关于教育的重要论述，全面贯彻党的二十大精神，深入贯彻中办、国办《关于加强新时代关心下一代工作委员会工作的意见》，落实好教育部党组 34 号文件以及省委办公厅、省政府办公厅和省委教育工委的实施意见精神，按照教育部关工委《关于开展 2024 年“读懂中国”活动的通知》（教关工委〔2024〕2 号）、省教育厅《关于印发〈2024 年全省高校“读懂中国”主题教育活动实施方案〉的通知》的统一安排和有关要求，我校继续组织开展“读懂中国”主题教育活动。现就活动的开展制定以下实施方案。

一、活动主题

教育强国，奋斗有我

二、活动组织

组织单位：校关工委、校团委

参加单位：各学院，一、二附小

三、活动形式

在学校党委统一领导下，由校关工委协同宣传、学工、团委等部门，发动各二级学院党团组织和关工委，围绕年度主题，组织青年学生与具有一定影响力的本校、本地“五老”进行广泛深入交流，挖掘、记录、整理，展现“五老”（老干部、老战士、老专家、老教师、老模范）在中国特色社会主义事业和建设教育强国（强省）中的感人事迹和人生体验，以及对青年学生积极投身教育强国、教育强省建设实践的重托和建议，并通过征文、微视频形式进行展示和传播。

四、活动要求

（一）校关工委要在学校党委统一领导下，协同宣传、学工、团委等部门，建立活动协同工作机制，明确工作职责，落实工作任务。要将活动作为落实“立德树人工程”“‘大思政课’建设工程”的有效抓手，主动融入学校“五育并举”总格局和思政工作体系，配合学校、院系党团活动、德育工作等深入开展。要充分发挥各学院关工委作用，协同开展好相关活动，共同把活动做大做强。

（二）注重突出活动“以史为本言传身教”“老少结对双向互动”的特点，充分发挥二级学院党组织的领导作用和关工委组织的主体作用。要在遴选访谈人物上下功夫，深入挖掘有故事的“五老”，重点聚焦本校、本学院“五老”和“杰出老校友”；要加强活动组织，通过典型引领、表扬激励等方式，不断扩大活动参与面，吸引更多学生参与活动、受到教育；要创新活动方式，开展多层次、多形式、多角度

的“结对访谈”，不断提升活动吸引力和实效性，使其真正成为思政“大课堂”，坚定广大青年学生听党话跟党走、担当民族复兴大任的信念与决心。

（三）要利用好传统媒体和新媒体，充分做好活动各阶段的宣传工作。要注重采取适合青年学生的媒体传播方式宣传，调动发挥学生在宣传与传播过程中的积极性和主动性，通过“五老”故事的展示与宣传，进一步增强活动感召力与影响力。

（四）作品内容要契合主题、积极向上、真实感人，文字要通顺流畅、表达清晰、可读性强，视频要生动鲜活、富有吸引力和感染力。征文、微视频涉及的被访谈人物仍健在，且要有面对面访谈环节，突出活动“以史为本言传身教”“老少结对双向互动”的特点（具体标准见附件2）。

（五）注重成果运用，提升育人实效。要通过组织现场访谈、举办优秀成果展、开辟线上线下专题专栏等方式，注重“采写一人，带动一片”，并结合本校、本学院相关重大节点宣传活动广泛应用和推广优秀作品等方式，进一步扩大活动受益面、传播力、影响力，增强育人实效。

五、时间安排

（一）**活动部署**：2024年4月，开展宣传发动，并根据本《方案》要求部署活动开展工作。

（二）**活动开展**：2024年4月至6月，各学院根据活动方案和工作部署开展活动，指导学生按附件1和附件2的要求制作活动作品，对作品组织初评，并在6月15日之前将

推荐作品报送至指定部门。

(三) 作品评审：6月17日至21日期间，校关工委、校团委组织专家对各学院报送的作品进行评审。

(四) 推荐上报：校关工委在7月10日之前将推荐作品报送至教育厅关工委参加全省评选。

六、作品要求

(一) 报送数量

1. 征文作品：每个学院报送3篇，一、二附小各报送1篇。每篇征文作者不超过2人，指导教师不超过1人。

2. 微视频作品：1个，由文学与新闻传播学院报送。微视频主创团队不超过6人，指导教师不超过2人。

(二) 报送形式

1. 微视频作品：采用U盘形式报送。

2. 征文作品：纸质档与电子档同时报送，文件命名格式为：学院+班级+学号+姓名+题目。

3. “读懂中国”活动推荐作品信息表（附件3），纸质档与电子档同时报送。

4. “读懂中国”活动开展情况统计表（附件4），纸质档与电子档同时报送。

5. 活动总结（不超过1000字），纸质档与电子档同时报送。

(三) 报送地点及联系人

(1) 征文作品、作品信息表：报送至校团委百熙楼111室，联系人陈老师 82841080，邮箱 hnystw@126.com。

(2) 微视频、情况统计表、活动总结：报送至校关工委。

委润寰楼（北）104室，联系人龙老师 15200923211，邮箱 23885020@qq.com。

七、表彰奖励

征文作品共设一等奖3个，二等奖5个，三等奖8个。获奖作品颁发证书及奖金。

微视频给予一定的制作经费。

凡参加活动学生均加德育分。征文一等奖加3分/人，二等奖加2分/人，三等奖加1分/人；微视频作品主创人员加3分/人。

推荐作品如获评省级一等奖、部级一等奖，另行奖励。

- 附件：1. “读懂中国”活动作品要求
2. “读懂中国”活动作品评审参考标准
3. “读懂中国”活动推荐作品信息表
4. “读懂中国”活动开展情况统计表



附件 1

“读懂中国”活动作品要求

一、内容要求

（一）紧扣主题

要紧扣“教育强国，奋斗有我”，深入挖掘、记录、展示、宣传“五老”在中国特色社会主义事业和建设教育强国、科技强国、人才强国中的感人事迹和人生体验，以及对青年学生积极投身教育强国建设实践的重托和建议。

（二）主旨明确

要从小处切入，以小见大，突出“五老”人物事迹，注重发现“最伟大的小事、最平凡的奇迹、最日常的奋斗和最具体的全面”，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出中国特色社会主义教育事业取得的伟大成就，切忌写成或拍摄成“五老”个人简历。

（三）内容真实

记录的“五老”个人经历须真实可查、有相关资料证明。其中，征文、微视频被访谈人物在作品制作时仍健在。

二、其他要求

（一）征文作品

1. 文体要求：记叙文
2. 语言要求：通顺流畅、表达清晰、可读性强
3. 字数要求：不超过 2000 字（不含访谈人物简介）

（二）微视频作品

1. 形态风格

节目形态：专题片、微纪录

视频格式：MP4（不得低于15M码流）

视频标准：1920×1080（无损高清格式）

节目风格：用艺术手法拍摄制作校园专题片、微纪录等，画面构图完整清晰、镜头有设计感、拍摄手法丰富，故事内容真实有效。

时间要求：5分钟

2. 拍摄要求

应为受访者配戴无线话筒进行收音，切忌直接使用摄像机进行录音。

摄像机使用前应调整白平衡，若是室外拍摄，每1-2小时应进行一次白平衡调整。

拍摄过程中，保持机身水平，画面构图平衡稳定，推、拉、摇、移镜头要稳，速度匀速，跟上焦点；考虑不同景别的搭配，尽量避免画面中出现高光点，以免因画面反差较大，影响效果；拍摄有特征的全景镜头，能清晰辨认出事件发生的地点；尽量多拍摄，拍摄时长要远远多于实际用时长。

拍摄结束时，应多录几秒再停机，为剪辑留出余地。

3. 解说要求

用直白的语言文字叙述；有起承转合，设置高潮或合理安排突出主题；贴近观众的心理，使其有身临其境的感觉。忌宣传片式解说词。

4. 技术要求

画面要求：统一为全高清（1920×1080）16:9 制式，上下不要有黑遮幅；注意保持清晰、干净；有字幕。

音频要求：节目声道分为 1 声道（解说、同期声），2 声道（音乐、音效、动效）；最高电频不能超过“-8dB(VU)”，最低电频不能低于“-12dB(VU)”。

字幕要求：采访、同期声均须加配中文字幕。用字准确无误，不使用繁体字、异体字、错别字；字幕位置居中，字体字号为黑体 60 号，字边要加阴影；字幕应与画面有良好的同步性。

资料运用：片中一旦涉及到非本校拍摄、不属于拍摄团队创作的视频素材，一律要在画面右上角注明“资料”字样。“资料”字体字号为黑体 65 号，字边要加阴影。

附件 2

“读懂中国”活动作品评审参考标准

一、征文评审标准（总分 100 分）

紧扣主题、立意明确 (30分)	记录、展示“五老”在中国特色社会主义事业和建设教育强国、科技强国、人才强国中的感人事迹和人生体验，以及对青年学生积极投身教育强国建设实践的重托和建议。若偏题酌情扣分。
内容详实、表述得当 (20分)	突出“五老”人物事迹，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出中国特色社会主义教育事业取得的伟大成就，切忌写成“五老”个人简历。根据文章实际情况酌情赋分。
语言优美、文笔流畅 (20分)	根据文章实际情况酌情赋分。
情感真实、表达细腻 (20分)	根据文章实际情况酌情赋分。
文体合规、用字规范 (10分)	文体为记叙文，字数不超过 2000 字。文体有误或字数超过 2400 字即此项为 0 分，字数在 2001-2400 字之间或出现不规范用字的酌情扣分。

二、微视频评审标准（总分 100 分）

主题表达 (30分)	记录、展示“五老”在中国特色社会主义事业和建设教育强国、科技强国、人才强国中的感人事迹和人生体验，以及对青年学生积极投身教育强国建设实践的重托和建议。突出“五老”人物事迹，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出中国特色社会主义教育事业取得的伟大成就。切忌拍摄成“五老”个人简历。根据片子实际情况酌情赋分。
结构设置 (20分)	结构明确、逻辑清晰，悬念设置巧妙且自然，能够突出主题、吸引观众。根据片子实际情况酌情赋分。
细节和节奏 (20分)	把握好叙事节奏和剪辑节奏的和谐统一，达到疏密相间、张弛有度、跌宕起伏。细节运用真实生动，有较强的艺术感染力；画面构图、特效、字幕、片头片尾、暗转等包装处理得当。根据片子实际情况酌情赋分。
电视语言表达 (20分)	画面语言生动且富有特色，能够吸引观众眼球、表达出拍摄主体的内在情绪、心理及表现行为等；解说语言为画面服务，且起到补充和画龙点睛作用；现场语言如采访等，出现时间合适且有对主题阐释等作用，能够很好地渲染影片；字幕语言能够调动观众兴趣，令人印象深刻。根据片子实际情况酌情赋分，电视语言单一，无法讲清事件，无法使观众明白要表达的内容和思想感情的酌情扣分。
剪辑和时长 (10分)	根据影片结构划分篇章结构；镜头衔接自然流畅，转换符合整体节奏，有自己的风格特色，思维逻辑独树一帜。根据片子实际情况酌情赋分，如出现跳帧、黑屏等重大技术失误，或时长超过 6 分钟、不足 4 分钟的，该项即为 0 分。根据片子实际情况酌情赋分。

附件 4

“读懂中国”活动开展情况统计表

填报单位：（公章）

填报人及联系电话：

学院（部门）名称	班级数量	开展班级数	被采访“五老”人数	主创团队学生人数	受益学生人数	征文收集数	视频收集数	备注

说明：主创团队学生指实际参与作品创作的学生，受益学生指通过活动受到教育和影响的学生。